Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 247 Краснооктябрьского района Волгограда»

Адрес:г.Волгоград тел. 73-17-50
Ул.им.Поддубного,14а
dou247@volgadmin.ru

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОУ Детский сад № 247
Протоколом№1
от «31» августа 2023 г

ВВЕДЕНО в действие приказом
№ 36/1 от «06» сентября 2023г

Заведующий МОУ д/с № 247
_____ О.Л. Мирина

Рабочая программа музыкального руководителя на 2023 – 2024 учебный год

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчик: Чичиль Анна Викторовна

Содержание

Титульный лист

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.2.Цель Рабочей программы музыкального руководителя

1.3. Принципы Рабочей программы музыкального руководителя.

1.4.Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области музыкального воспитания

1.5. Планируемые результаты

1.6. Инструментарий педагогической диагностики. Планирование индивидуальной работы

II. Содержательный раздел

2.1.Планирование образовательной деятельности детей 3-7лет по музыкальному воспитанию в соответствии с ФГОСДО и ФОП ДО

2.2.Календарно-тематический план деятельности по музыкальному воспитанию в соответствии с ФОП ДО

2.3.Взаимодействие с семьей воспитанников

III.Организационный раздел содержит

3.1. Описание организации ППРС по обеспечению возможности реализации музыкальной индивидуальной и коллективной деятельности дошкольников

3.2. Сетка занятия

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ОП ДОУ детский сад № 247

1.2.Цель Рабочей программы музыкального руководителя.

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы Рабочей программы музыкального руководителя

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4.Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области музыкального воспитания

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году): ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

К четырем годам: ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам: ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам: ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной

художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.6. Инструментарий педагогической диагностики

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

- Контроль за реализацией программы осуществляется в форме мониторинга, проводится 2 раза в год: сентябрь-октябрь и апрель-май, начиная со второй младшей группы Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляется на основе диагностики музыкальных способностей по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

II.Содержательный раздел

2.1.Планирование образовательной деятельности детей 3-7лет по музыкального воспитания образовательной области художественно-эстетическое развитие ФГОСДО и ФОП ДО : через виды деятельности двигательная, предметная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская и экспериментирование, чтения художественной литературы, трудовая, продуктивная,музыкальная

Задача	**Содержание**	**Инструментарий (УМК, парциальные программы, технологии, методы и приемы) (описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации задач программы)**
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и	**1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика,	Программа «Малыш» В. А. Петровой Программа «Ладушки» 1998 года И. Каплуновой,

эмоционально на него реагировать;	фортепьяно, металлофона). **2) Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. **3) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	И. Новооскольцевой Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной «Топ, хлоп, малыши».
. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный),	**1) Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать	Боронина Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду». – М.: «Владос», 1999 Воробьева Д. И. «Гармония развития». Программа интеллектуально-художественного и творческого развития. – СПб.: ЛГОУ, 1996,1997. Коренева Т. Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М.: «Владос», 1999 Ладушки. И. Каплунова, И. Новооскольцева.

эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **2) Пение**: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с	Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999 Матяшина А. А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999 Мерзлякова С. И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999 Л. Р. Меркулова «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование, - М.,1999. Петрова В. А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998 Радынова О. П. «Музыкальные шедевры». – М.: «Гном- Пресс», 1999 10 Сорокина Н. Ф. , Миланович Л. Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального

	предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); **5) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования,	искусства. – М.: МИПКРО, 1995 Тарасова К. В. , Нестеренко Т. В. , Рубан Т. Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993 Тарасова К. В. , Петрова М. Л. , Рубан Т. Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999 Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994 Хазова М. В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999 Циркова Н. П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999

	звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	
4-5 лет продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	**1) Слушание**: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **2) Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ" Буренина А.И., Тютюнникова Т.ЭМузыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет Программа общеэстетического развития дошкольного воспитания РОСИНКА авторов Куцаковой Л. В., Мерзляковой С. И. Программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество» авторов Т.С. Комаровой, А.В Антоновой, М. Б. Зацепиной, Программа «Оберег» Е. Г. Боронинoй 2003 года Программа «Гармония» для старшего дошкольного возраста К. Л. Тарасовой, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан, под общей редакцией К. Л. Тарасовой. Программа «Синтез» К. В. Тарасовой, М. Л. Петровой, Т. Г. Рубан и др. Программа «Камертон» Э. П. Костиной 2004 года,

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). **3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). **5) Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают	Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова, 1999 года

	снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	
От 5 лет до 6 лет продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;	**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до	Боронина Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду». – М.: «Владос», 1999 Воробьева Д. И. «Гармония развития». Программа интеллектуально-художественного и творческого развития. – СПб.: ЛГОУ, 1996,1997. Коренева Т. Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М.: «Владос», 1999 Ладушки. И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999 Матяшина А. А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	"до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **3) Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с	способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999 Мерзлякова С. И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999 Л. Р. Меркулова «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование, - М.,1999. Петрова В. А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998 Радынова О. П. «Музыкальные шедевры». – М.: «Гном- Пресс», 1999 10 Сорокина Н. Ф. , Миланович Л. Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995 Тарасова К. В. , Нестеренко Т. В. , Рубан Т. Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993 Тарасова К. В. , Петрова М. Л. , Рубан Т. Г.

	продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	«Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999 Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994 Хазова М. В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999 Циркова Н. П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999

6-7 лет воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;	**1) Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.**2) Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.**3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.**4) Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему	Боронина Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду». – М.: «Владос», 1999 Воробьева Д. И. «Гармония развития». Программа интеллектуально-художественного и творческого развития. – СПб.: ЛГОУ, 1996,1997. Коренева Т. Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М.: «Владос», 1999 Ладушки. И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999 Матяшина А. А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999 Мерзлякова С. И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999 Л. Р. Меркулова «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.**5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество**: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.**6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;	музицирование, - М.,1999. Петрова В. А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998 Радынова О. П. «Музыкальные шедевры». – М.: «Гном- Пресс», 1999 10 Сорокина Н. Ф. , Миланович Л. Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995 Тарасова К. В. , Нестеренко Т. В. , Рубан Т. Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993 Тарасова К. В. , Петрова М. Л. , Рубан Т. Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999 Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994 Хазова М. В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999 Циркова Н. П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999

	учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.7**) Педагог активизирует использование песен**, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	

2.3. Календарно-тематический план деятельности по музыкальному воспитанию в соответствии с ФОП ДО

В данном документе, показаны примерные темы в соответствии с ФОП ДО для календарно-тематического планирования и объединения взаимодействия с семьей и мероприятия всей страны и детского сада в целом. Документ имеет гибкую структуру и возможно внести региональные праздники и мероприятия, а также выстроить работу в соответствии с Вашей Рабочей программе воспитания ДОО и праздниками и мероприятиями, которые выберет ДОО из примерного списка, данного в ФОП ДО. В данную таблицу вошли все направления по планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО; **особенности традиционных событий**, **праздников, мероприятий**; **планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО**, **планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов.**

Сезон	**Месяц**	**Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО**	**Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО**	**Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов**
Календарно-тематическое планирование				

		Особенности традиционных досугов, праздников, событий, мероприятий, концертов
ОСЕНЬ **МИР ЧЕЛОВЕКА**	**Сентябрь** 1 сентября 27 сентября:	День знаний Праздник посвященный дню знания День воспитателя и всех дошкольных работников
	Октябрь 5 октября Третье воскресенье октября	День учителя Международный день пожилых людей День отца в России.
	Ноябрь 4 ноября: Последнее воскресенье ноября 30 ноября	День народного единства День матери в России. День Государственного герба Российской Федерации
ЗИМА **МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ.**	**Декабрь** 3 декабря: 9 декабря: 12 декабря	Международный день инвалидов День героев Отечества России. День Конституции Семейный праздник Новый год
	Январь 27 января	Рождественские святки. День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной

		работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);		
	Февраль 2 февраля 21 февраля: 23 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве Международный день родного языка День защитника Отечества		
ВЕСНА **МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ**	**Март** 8 марта 18 марта 22 марта	«Международный женский день» День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); (жаворонушки)		
	Апрель 1апреля 7апреля 12 апреля 22апреля	День смеха День здоровья	День космонавтики	«День Земли»
	Май 1 мая 9 мая	Праздник Весны и Труда. Акция День Победы		

	Последняя неделя месяца	Выпускные вечера		
ЛЕТО **МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ**	**Июнь** 1 июня 12 июня 22 июня Последнее воскресенье месяца	Праздник «День защиты детей» Досуг «День России» День памяти и скорби Праздник русской берёзы		
	Июль 4 июля 8 июля 15 июля 30 июля	День рождение Сутеева (просмотр любимых мультфильмов) День семьи, любви и верности	Праздник Нептуна	Международный день дружбы
	Август 12 августа 20 августа 22 августа	День физкультурника День рождение Чебурашки	День государственного флага России	

2.4. Взаимодействие с семьей воспитанников

Направление	**Содержание деятельности**	**Инструментарий**
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о сохранении и профилактики здоровья дошкольника; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в мероприятиях физического развития, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

III.Организационный раздел содержит

Полноценное и всестороннее развитие и воспитание невозможно без правильно организованной и достаточной для детей дошкольного возраста музыкальной активности, которая оказывает огромное влияние на эмоциональное состояние.

3.1. Описание организации ППРС по обеспечению возможности реализации музыкальной индивидуальной и коллективной деятельности дошкольников

ППРС в музыкальном зале В музыкальном зале предусмотрена организация **рабочей зоны**, которая всегда подразумевает продуктивную деятельность. Предоставляет ребёнку возможность выразить свои эмоции с помощью карандашей, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. **Активная зона** включает в себя достаточно большое свободное пространство для музыкального движения, где дети выполняют музыкально-ритмические упражнения, занимаются зарядкой, играют и танцуют. Активная зона предусматривает наличие стеллажей, на которых раскладывают атрибуты для ОД, праздников и развлечений. **Спокойную зону** можно считать самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как слушание музыки, пение, проводится работа с интерактивной доской. Оборудование зала многофункционально.Театральные ширмы (большая и малая) легко трансформируются. Большое внимание уделяется оформлению зала для каждого праздничного мероприятия. **Содержание центров, уголков ППРС в рамках музыкальной активности в возрастных группах ДОО** **В ГРУППАХ** **2-3 года** **Организация ППРС для поддержки детской инициативы:** обеспечить необходимыми музыкальными инструментами для самостоятельного извлекания звуков из инструментов под музыку; поддерживать желание детей слушать различную музыку в процессе самостоятельной игры. Способствовать накоплению у детей умений действовать с различными предметами, извлекая звук; обеспечить различными игрушками, из которых возможно извлекать звуки; реквизитом для самостоятельного воспроизведения игры: погремушки (бубен) и платочки. обеспечить игрушками различных зверей из произведения С. Я. Маршака для игры «Покажи животное». Дети самостоятельно под музыкальный фон изображают повадки животных и издаваемые ими звуки. Способствовать формированию умения воспроизводить игру самостоятельно; обеспечить известными детям фонограммами, в том числе во время прогулки для самостоятельного воспроизведения игры. Обеспечить необходимыми игрушками для самостоятельного воспроизведения театрализации: мягкая игрушка, кукла-рукавица.	**Консультации воспитателям по ППРС в рамках музыкальной активности дошкольников в группах** Использование демонстрационного материала в музыкальном воспитании делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отно- шение, что дает следующие преимущества: • улучшается запоминание пройденного материала; • усиливается познавательный интерес воспитанников; • развиваются инициатива, активность, творческие действия; • обогащается нравственный облик ребенка, активизируется умственная деятельность; • воспитывается эстетическое отношение к окружающей действительности, к музыкальному искусству. Перед слушанием или пением новой песни педагогу целесообразно прочитать детям ее текст, показать демонстрационный материал и провести короткую беседу. Беседа проводится с детьми после слушания музыки, реже – перед слушанием, когда надо конкретизировать содержание произведения. В процессе беседы дети делятся своими впечатлениями от произведения. Беседы с детьми не должны быть длительными, а, наоборот, отличаться лаконичностью и

обеспечить сюжетными картинками по теме «Осень» (ветер дует, дождь идет, листопад) для самостоятельного рассматривания.**Музыкальный материал для ППРС:** «Осенняя песенка» (А. Александров, Н. Френкель). **Организация ППРС для поддержки детской инициативы:** обеспечить различным игровым материалом: зонтики, листья, вырезанные из бумаги, и фонограммы различных классических произведений для свободного танца детей. **Музыкальный материал для ППРС:** «Пер Гюнт» (Э. Григ); «Щелкунчик. Вальс цветов» (П. Чайковский); «Времена года. Осень» (А. Вивальди). обеспечить фонограммами со стихами-потешками для самостоятельной театрализации детей, сюжетными картинками по теме «Осень» для рассматривания. обеспечить вырезанными из бумаги облаками и листьями разных цветов для самостоятельного выкладывания на полу ковра из этих деталей. предоставить возможность самостоятельно под музыку выполнять различные движения в соответствии с темпом и характером музыки. **Музыкальный материал для ППРС:** народные мелодии в современной обработке, классические музыкальные произведения лирического характера. обеспечить различными элементами одежды для изображения животных (шапочки, варежки, шортики); фонограммами (для самостоятельной имитации движений животных под музыку). **Организация ППРС для поддержки детской инициативы:** обеспечить различными видами игрушек для игровых ситуаций. Обеспечить различными музыкальными инструментами и игрушками, из которых возможно извлечение звука для самостоятельной игры детей. **Музыкальный материал для ППРС:** «Осенняя песенка» (А. Александров, Н. Френкель). **Перечень материалов для детей** • куклы-неваляшки; • образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.); • игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); • атрибуты к музыкальным подвижным играм; • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); • ширма настольная с перчаточными игрушками;	конкретностью. Они строятся в форме вопросов и ответов. Педагог задает вопросы по демонстрационному материалу, избегая излишних детализаций и отвлечений. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения. **Основная цель:** развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды деятельности. **Задачи:** 1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей. 2. Развивать творческие способности детей. 3. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни. 4. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 5. Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре. 6. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей потенциально одаренных детей. 7. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. 8. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма).

• магнитофон и набор программных аудиозаписей; • поющие и двигающиеся игрушки; • музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. **3-4года** **Организация ППРС для поддержки детской инициативы:** знакомые мелодии для танца детей; вырезанные из бумаги листья для раскладывания на полу аппликации «Ковер из листьев». Различные музыкальные инструменты для передачи звуков осени (колокольчик – дождь, погремушка – шелест листвы, барабан – гром и т. д.). различные музыкальные инструменты для передачи звуков осени (колокольчик – дождь, погремушка – шелест листвы, барабан – гром). сюжетные картинки на тему «Осень», «Лес»; иллюстрации с изображением животных и птиц для рассматривания. маски различных животных для свободного танца; аудиозаписи. аудиозаписи со стихами-потешками для театрализации; иллюстрации к книгам для самостоятельного рассматривания. различные элементы одежды для изображения животных (шапочки, варежки, шорты), музыкальное сопровождение для имитации движений животных под музыку. Разрезные картинки с изображением животных и их детенышей для звукоподражания. Различные музыкальные инструменты и звучащие игрушки для самостоятельной игры; мелодии с четким ритмом для самостоятельного подыгрывания на бубне или погремушке. Небьющиеся зеркальца для изображения различных эмоций. Аудиозаписи чтения стихов А. Барто для самостоятельной театрализации детей. Вырезанные из бумаги снежинки для свободного танца детей. Детские песни на новогоднюю тематику для свободного танца детей. Вырезанные из бумаги елочные игрушки для самостоятельного выкладывания на ковре гирлянды. **Перечень материалов для детей** • металлофон; • шумовые инструменты для детского оркестра; • книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); • фланелеграф или магнитная доска; • музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.; • арибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; • музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; • ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным	Оформление музыкальных мини-центров для детей раннего и младшего дошкольного возраста должно быть сюжетным, а для детей старшего — иметь дидактическую направленность. Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ организуется по трем основным блокам: 1. Восприятие музыки; 2. Воспроизведение музыки; 3. Музыкально-творческая деятельность. Правильный подбор игрушек и пособий для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение, периодичность внесения - это главное условие для самостоятельной музыкальной деятельности. Какие игрушки и пособия понадобятся: Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, барабаны, маракасы, треугольники, трещотки, кастаньеты), диатоническим звукорядом (металлофоны, ксилофоны), ударные Незвучные музыкальные игрушки: пианино, балалайка, гармошка, лесенки Настольные музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Кто в домике живет», «Весело-грустно», «Сколько нас поет» и т.д. Атрибуты, шапочки и маски, детские костюмы и их элементы деодемки Различные виды театра: ширма, куклы, игрушки Основной принцип размещения - целесообразность. Каждую музыкальную игрушку, пособие должны использовать по назначению: музыкальные дидактические игры размещаются там же, где и настольно-печатные игры, игрушки инструменты (озвученные,

импровизациям но сезону; • ширма настольная и набор игрушек; • музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческогомузицирования: • магнитофон и набор программных аудиозаписей. **4-5 лет** **Организация ППРС для поддержки детской инициативы** • погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.; • музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); • иллюстрации по теме «Времена года»; • музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); • портреты композиторов; • иллюстрации из «Музыкального букваря»; • музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит и др.; • атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.); • детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; • ширмы: настольная и ширма по росту детей; • музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные; • атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; • разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты; • атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.): • магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. **5-7 лет** **Организация ППРС для поддержки детской инициативы** • музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.); • портреты композиторов; • иллюстрации по теме «Времена года»; • картинки к пособию «Музыкальный букварь»;	неозвученные) - в игровом уголке, туда же целесообразно поместить игровой материал, как CD-плеер (бутафорский) с дисками, телевизором и т.д. атрибуты, шапочки маски для игр, деодемки - в физкультурном уголке, детали костюмов - в уголке ряжений или в речевой зоне, где сосредоточены материалы для театрализованных игр. Следует определить место для детских музыкальных инструментов. Для этого можно отвести отдельный столик, место в шкафу, подвесную полку. Ребенок постоянно стремится к выражению своих впечатлений и переживаний, использую при этом разные виды самостоятельной и художественной деятельности, художественно- речевое, изобразительное и музыкальное творчество. Каждый вид художественной деятельности может выступать как самостоятельно, так и в тесной взаимосвязи с другими видами деятельности. Такой синтез видов художественной деятельности детей является показателем эффективной воспитательно-образовательной работы всего ДОУ.

• альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях; • графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; • альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; • музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные); • набор самодельных инструментов для шумового оркестра; • музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.); • атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкальпо-танцевальных импровизаций; • магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.	

3.2.Сетка занятий

Дни недели	Группа/Время
Понедельник	9.15 – 9.30 –вторая младшая группа 9.35 – 9.50 – средняя группа 10.00 – 10.30 – подготовительная группа
Вторник	9.20 – 9.30 первая младшая группа 9.35 – 10.00 – старшая группа

Среда	
Четверг	9.15 – 9.30 – вторая младшая группа 9.35 – 9.55 – средняя группа
Пятница	9.20 – 9.30 – первая младшая группа 9.35 – 10.00 – старшая группа 10.40 – 11.10 – подготовительная группа

Литература

1.Агаджанова, С. Н. Физическое развитие детей / С.Н. Агаджанова. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 444 с.
2. Алябьева, Е. А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2015. - 144 с.
3. Анисимова, Т. Г. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой / Т.Г. Анисимова. - Москва: ИЛ, 2016. - 610 с.
4. Бережнова, О. В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лен "Малыши-крепыши" / О.В. Бережнова, В.В. Бойко. - М.: Цветной мир, 2016. - 136 с.
5. Болсунова, Е. Б. Сказочная гимнастика с элементами йоги. 3-4 года. Учебно-методический комплект / Е.Б. Болсунова. - М.: ВАКО, 2016. -

977 с.
6. Борисова, Вера Валерьевна; Шестакова Татьяна Алексеевна Оздоровительный Фитнес В Системе Физического Воспитания Дошкольников И Младших Щкольников / Алексеевна Борисова Вера Валерьевна; Шестакова Татьяна. - Москва: Машиностроение, 2011. - 251 с.
7. Инструктор по физкультуре в ДОУ 2015 № 07 (ноябрь). - М.: Сфера, 2015. - 660 с.
8. Инструктор по физкультуре в детском дошкольном учреждении, №4, 2016 (май). - М.: Сфера, 2015. - 128 с.
9. Инструктор по физкультуре, №1, 2016. - М.: Сфера, 2016. - 128 с.
10. Инструктор по физкультуре, №5, 2012. - М.: Сфера, 2012. - 128 с.
11. Казина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы: моногр. / О.Б. Казина. - М.: ВКТ, Академия Развития, 2008. - 144 с.
12. Как расти здоровым. Развивающая игра-лото. 4-7 лет. - М.: ИП Бурдина С. В., 2016. - 599 с.
13. Ковалева, Анна Академия солнечных зайчиков. Хочу быть здоровым. Развивающие задания и игра для детей 5-6 лет / Анна Ковалева. - М.: Сфера, 2016. - 229 с.
14. Колдина, Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1-3 лет / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 112 с.
15. Комплект плакатов "Уголок здоровья и безопасности": 4 плаката. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2016. - 855 с.
16. Мартынова, Е. А. Физическая культура. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе "Детство" / Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2013. - 304 с.
17. Маханева, М. Д. Фигурное плавание в детском саду / М.Д. Маханева, Г.В. Баранова. - М.: Сфера, 2009. - 756 с.
19. Недомеркова, И. Н. Физическое развитие детей 3-4 лет. Март-май. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты / И.Н. Недомеркова. - Москва: ИЛ, 2016. - 954 с.
20. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. - М.: Учитель, 2011. - 136 с.
21. Пензулаева, Л. И. Растем здоровыми и крепкими. 5-6 лет / Л.И. Пензулаева. - М.: Дрофа, 2007. - 832 с.
22. Пензулаева, Людмила Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе / Людмила Пензулаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 626 с.
23. Подольская, Е. И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / Е.И. Подольская. - М.: Учитель, 2014. - 144 с.
24. Потапчук, А. А. Как сформировать правильную осанку у ребенка / А.А. Потапчук. - Москва: Огни, 2009. - 982 с.
25. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Н.В. Полтавцева и др. - М.: Флинта, 2011. - 262 с.
26. Соломенникова, Н. М. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика. Конспекты занятий / Н.М. Соломенникова, Т.Н. Машина. - М.: Учитель, 2013. - 160 с.
27. Татарникова, Л. Г. Технологии валеологического развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении / Л.Г. Татарникова, Л.В. Симошина. - М.: Санкт-Петербургский государсвеный университет педагогического мастерства (СПб ГУПМ), 2002. - 112 с.
28. Тесты для определения развития ребёнка. Сенсорика. Физическое развитие. 3+ / С.Е. Гаврина и др. - М.: Экзамен, 2016. - 163 с.
30. Федотов, Михаил Энциклопедия физической подготовки к школе / Михаил Федотов , Елена Данилова , Евгения Тропп. - М.: Нева, ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002. - 240

Приложение№1

ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ В МИР КУЛЬТУРЫ

Авторы-составители **Л. Г. Арстанова,**

И. В. Алехина, Е. А. Кудрявцева

(по возрастам 4-5, 5-6, 6-7 лет можно приобрести на Учмаге (шифры 4318, 4319, 4320, 4321)

Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей педагогом дополнительного образования	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей
1	2	3	4
Первый квартал			
Занятие 1. Осенние игры. *Вводная часть.* *Цель:* вспомнить с детьми знакомые упражнения: ритмично ходить и подпрыгивать. *Репертуар:* «Марш» Е. Тиличеевой, «Мы идем» Р. Рустамова. *Слушание.* *Цель:* знакомство с новой песней спокойного характера. *Репертуар:* «Осенняя песенка» Ан. Александрова. *Пение.* *Цель:* вспомнить и повторить знакомую песню, познакомить с новой песней. *Репертуар:* «Да-да-да!» Е. Тиличеевой, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида). *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* осваивать с детьми движения новой	***Развивающая среда:*** осенние листья из цветной бумаги по количеству детей, аудио-запись музыкального репертуара занятия для совместной деятельности в группе; погремушки для всех детей. ***Индивидуальная работа:*** развивать у детей умение правиль-но держать в руках погремушку, совершать правильное звукоизвлечение; побуждать детей повторять знакомые слова песни; помогать детям осваивать движения новой пляски, учить вставать парами, спиной друг к другу	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Осенние игры в художественной мастерской. Цель-результат: у детей хорошее, радостное настроение. Дети раскрашивают тарелочку для кашки в подарок бабушке и поют песенку «Да-да-да!» Е. Тиличеевой, песенку «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида)	***Развивающая среда:*** осенние листья из цветной бумаги для рассматривания и запоминания их цвета. Гербарии из осенних листьев, букеты из веточек с листьями для украшения уголка квартиры или комнаты ребенка. Погремушки для всех членов семьи для самостоятельного использования и музыкальных сюжетов в семье. ***Рекомендации и консультации для родителей.*** Тема 1-й консультации: «Как учить ребенка правильно

пляски, учить вставать парами, спиной друг к другу. *Репертуар:* «Подружились» Т. Вилькорейской. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* познакомить с погремушкой; способствовать приобретению навыков подыгрывания. *Репертуар:* русские народные мелодии			извлекать звук при игре на музыкальных инструментах»

1	2	3	4
Занятие 2. Осенняя песенка. *Вводная часть.* *Цель:* осваивать легкий, ритмичный бег. Учить чувствовать изменение в характере музыки. *Слушание.* *Цель:* учить узнавать знакомые песни, вспоминать их содержание. *Репертуар:* «Осенняя песенка» Ан. Александрова. *Пение.* *Цель:* осваивать с детьми мелодию, учить петь напевно, протяжно. *Репертуар:* «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Кошка» Ан. Александрова. *Музыкально-ритмическая деятельность.* *Цель:* активно осваивать с детьми движения пляски. *Репертуар:* «Подружились» Т. Вилькорейской	***Развивающая среда:*** иллюстрации с осенними пейзажами, разноцветные осенние листья из бумаги. Аудиозаписи знакомых песен. Различные погремушки. ***Индивидуальная работа:*** разучивание слов и мелодии песен. Развивать у детей умение вставать парами, взявшись за руки «лодочкой», вставать друг к другу спиной	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: «Листочки по ветру летят…». Цель-результат: дети выполняют коллективную аппликацию «Листочки по ветру летят…», сопровождая работу «Осенней песенкой» Ан. Александрова	Составлять дома с детьми из осенних листьев различные аппликации (рыбка, ваза с цветами и т. д.). Пение и слушание песен об осени. Слушание классической музыки об осени. Разучивание потешек
Занятие 3. Осенние забавы. *Вводная часть.* *Цель:* учить начинать и заканчивать ходьбу	***Развивающая среда:*** картинки, изображающие марширующих детей; картинка,	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Букет из осенних	Гуляя по парку, обращать внимание детей на голоса природы: шум ветра,

и легкий бег с началом и окончанием музыки. *Репертуар:* «Марш» Е. Тиличеевой, «Кто хочет побегать?» (лит. н. п. в обр. Л. Вишкарева). *Слушание.* *Цель:* учить воспринимать музыку спокойного характера. *Репертуар:* «Осенняя песенка» Ан. Александрова. *Пение.* *Цель:* учить правильно исполнять мелодию песни, различать высокие и низкие звуки. *Репертуар:* «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г.Фрида), «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой.	изображающая птицу и птенчиков. Разноцветные осенние листья из бумаги. Музыкальные инструменты: погремушки, большие и маленькие колокольчики. ***Индивидуальная работа:*** продолжать учить вставать парами лицом и спиной друг к другу, различать высокие и низкие звуки, применяя большие и маленькие колокольчики	листьев. Цель-результат: составление букета из осенних листьев. Дети играют в подвижную игру «Букет из осенних листьев». Варианты игры: 1) дети находят одинаковые по цвету листочки и создают букеты; 2) дети находят одинаковые по форме листочки (кленовые и дубовые) и составляют из них	шуршание листьев под ногами, пение птиц. ***Консультация:*** «Влияние классической музыки на здоровье ребенка». Семейное слушание пьес из цикла «Времена года» П. Чайковского. Приобретение аудиозаписей с детскими песенками

1	2	3	4
Музыкально-ритмическая деятельность. *Цель:* учить менять движения в соответствии с изменением динамики музыки. *Репертуар:* «Подружились» Т. Вилькорейской. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* закреплять знания детей о музыкальных игрушках, учить подыгрыванию. *Репертуар:* русские народные мелодии		букеты. С составленными букетами дети поют «Осеннюю песенку» Ан. Александрова	
Занятие 4. Шагаем по осенним дорожкам. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично ходить и бегать друг за другом. *Репертуар:* «Зашагали ножки» Е. Тиличеевой, «Кто хочет побегать» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарева). *Слушание.* *Цель:* дать прослушать новую песню, отметить ее бодрый, четкий ритм. *Репертуар:* «Барабанщик» М. Красева. *Пение.*	***Развивающая среда:*** изображение марширующих детей и барабанщиков. Аудиозапись со звучанием барабана. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики (различные по размеру), барабан.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Зернышки для птиц. Цель-результат: дети получают навыки работы с пластилином, упражняются в пении высоких и низких звуков. Дети лепят из пластилина зернышки для птиц. Для птенчиков – маленькие	***Консультация:*** «Детство знаменитых композиторов. П. Чай-ковский». Приобретение детских музыкальных инструментов, в частности барабана, птичек-свистулек разной величины. Пение вместе с детьми детских песен

Цель: учить различать высокие и низкие звуки. *Репертуар:* «Птицы и птенчики» Е. Тиличеевой. *Музыкально-ритмическая деятельность.* *Цель:* учить точно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. *Репертуар:* «Подружились» Т. Вилькорейской. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* знакомство с барабаном	***Индивидуальная работа:*** разучивание слов и мелодии новой песни. Учить петь высокие и низкие звуки, отстукивать ритм на барабане	зернышки (при этом поют высоким голосом «чик-чирик»), для мамы-птицы – зернышки побольше (поют низким голосом «чик-чирик»)	
Занятие 5. «Барабанщики». *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично ходить и бегать друг за другом.	***Развивающая среда:*** «Музыкальные картинки» (иллюстрации, изображающие детей в различных видах музыкальной деятельности).	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Сделаем гирлянду.	***Консультация:*** «Детство знаменитых композиторов. Л. Бет-ховен». Смастерить дома с детьми раз-

1	2	3	4
Репертуар: «Зашагали ножки» Е. Тиличеевой, «Кто хочет побегать» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарева). *Слушание.* *Цель:* учить отмечать характер музыки движениями. *Репертуар:* «Барабанщик» М. Красева. *Пение.* *Цель:* побуждать детей подпевать песню, правильно произнося слова. *Репертуар:* «Флажки» Е. Тиличеевой, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида). *Музыкально-ритмическая деятельность.* *Цель:* учить передавать движениями разный характер двух частей музыки. *Репертуар:* «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Подружились» Т. Вилькорейской. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить игре на барабане	Аудиозаписи со знакомыми песенками. Осенние листья из цветной бумаги, флажки. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан. ***Индивидуальная работа:*** повторять с детьми слова песен, учить ритмично хлопать и барабанить	Цель-результат: дети повторяют основные цвета. Дети раскрашивают флажки (подготовленные заранее педагогом) в основные цвета спектра. Из флажков собирают гирлянду и украшают ею музыкальный уголок, сопровождая свои действия песней «Флажки» Е. Тиличеевой	ноцветные флажки, маршировать с ними друг за другом и на месте. Отстукивать ритмические рисунки ладошками и на барабане. Продолжать слушать с детьми классическую музыку. Подготовить семейный мини-концерт с участием всех членов семьи. Приобрести аудиозапись «Шум природы»; приобрести семейный музыкальный абонемент в концертный зал и посетить концерт
Занятие 6. «Мы гуляем – отдыхаем».	***Развивающая среда:*** картинки,	**Физкультурное занятие.**	Семейное рисование на тему

Вводная часть. *Цель:* учить передавать характер музыки движениями. *Репертуар:* «Гулять-отдыхать» М. Красева. *Слушание.* *Цель:* дать прослушать песни, контрастные по характеру. *Репертуар:* «Барабанщик» М. Красева. *Пение.* *Цель:* учить петь протяжно, естественным голосом, не кричать. *Репертуар:* «Флажки» Е. Тиличеевой, «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко).	подходящие к знакомым песенкам и пьесам. Аудиозапись «Шум природы: дождь и капли»; флажки. Музыкально-дидактическая игра «Прогулка» (для развития чувства ритма). Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, музыкальный молоточек, металлофон. ***Индивидуальная работа:*** разучивать знакомые плясовые	Цель-результат: у детей веселое, радостное настроение от игры, сопровождаемой знакомой мелодией. На физкультурном занятии в заключительной части проводится игра «Барабанщики» под песню «Барабанщик» М. Красева	«Дождик». Семейное слушание классической музыки. Разучивание детских песен. Игра на музыкальных инструментах: погремушках, барабане
1	2	3	4
Музыкально-ритмическая деятельность. *Цель:* учить выполнять движения с различными атрибутами; вспомнить с детьми знакомые плясовые движения. *Репертуар:* «Флажок» М. Красева, любая плясовая мелодия. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить передавать ритмический рисунок на барабане	движения (пружинку, кружение «лодочкой», хлопки). Учить правильно извлекать звук на металлофоне, изображая сильный дождь и капли дождя		
Занятие 7. Готовимся к праздникам. *Вводная часть.* *Цель:* осваивать образно-игровое движение «Скачет лошадка» (прямой галоп). *Репертуар:* «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой. *Слушание.* *Цель:* дать прослушать бодрую маршевую песню. *Репертуар:* «Барабанщик» М. Красева. *Пение.* *Цель:* учить правильно исполнять мелодию песни, различать вступление и заключение.	***Развивающая среда:*** Новые иллюстрации под новые песни. Игрушки: лошадка, кошка, котята. Музыкальные инструменты: добавляется бубен. Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?» (для развития звуковысотного слуха).	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Дождик. Цель-результат: у детей приподнятое, радостное настроение от художественной деятельности и музыкального сопровождения. Дети рисуют пальчиком дождик (мазками сверху вниз), исполняя знакомую песню	Слушание голосов природы: шума дождя, ветра, шелеста листьев, пения птиц. Желательна поездка-экскурсия в конный клуб (катание на лошадях, слушание цокота копыт). Приобретение музыкальных инструментов (бубен). Изготовление погремушек из бросового материала.

Репертуар: «Флажки» Е. Тиличеевой, «Дождик» (р. н. м. в обр. Т. Попатенко). *Музыкально-ритмическая деятельность.* *Цель:* учить индивидуально выполнять задание, самостоятельно вставать парами по кругу. *Репертуар:* «Флажки» М. Красева, «Подружились» Т. Вилькорейской. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить играть на барабане под песню. *Репертуар:* «Барабанщик» М. Красева	***Индивидуальная работа:*** разучивание мелодии и текста новых песен. Учить выполнять прямой галоп, марш (соотносить движения рук и ног). Представить варианты игры на бубне	«Дождик» (р. н. м. в обр. Т. Попатенко). Слушают шум дождя в аудиозаписи	Разучивание прямого галопа (как скачет лошадка)
1	2	3	4
Занятие 8. Осенние праздники. *Вводная часть.* *Цель:* продолжать разучивание прямого галопа. *Репертуар:* «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой. *Слушание.* *Цель:* дать прослушать музыку праздничного характера. *Репертуар:* «Праздничная» (муз. Л. Сидельникова, сл. И. Михайловой).	***Развивающая среда:*** к и-малышки с текстом песен и картинками к ним. Знакомые детские музыкальные инструменты и иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Озвученные книжки с голосами животных: крик петуха, мяуканье кошки.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Праздничное настро-ение. Цель-результат: дети в хорошем настроении, в ожидании вручения подарка своим родителям. Дети выполняют аппликацию	Изготовление книжки-малыш-ки «Песенки для малышей». Игра на детских музыкальных инструментах: барабане, бубне, погремушках. Слушать голоса природы: крик петуха, мяуканье кошки
Пение. *Цель:* учить вступать и заканчивать пение одновременно с музыкальным сопровождением. *Репертуар:* «Праздничная» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). *Музыкально-ритмическая деятельность.* *Цель:* учить менять движения в соответствии с характером музыки. *Репертуар:* «Кошка и котята» М. Раухвергера. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* знакомство с бубном	Аудиозапись знакомых песен. ***Индивидуальная работа:*** отрабатывать ритмичное выполнение прямого галопа, марша, хлопков. Добиваться правильного звукоизвлечения при игре на знакомых детских музыкальных инструментах	«Красные воздушные шары» в подарок родителям. По окончании слушают песню «Празд-ничная» Л. Сидельникова	
Занятие 9. Осенние забавы.	***Развивающая среда:***	***Продуктивная деятельность***	***Консультация для***

Вводная часть. *Цель:* учить менять движения в соответствии с музыкой. *Репертуар:* музыка для марша, бега, прямого галопа (на усмотрение музыкального руководителя). *Слушание.* *Цель:* прививать интерес к слушанию музыки различного характера. *Репертуар:* «Веселая прогулка» Б. Чайковского. *Пение.* *Цель:* учить узнавать песни по вступлению.	иллюстрации к знакомым песенкам. Маски-шапочки животных. Музыкальные игрушки и знакомые детские музыкальные инструменты. Аудиозапись «Шум природы: крик петуха, цокот копыт, шум дождя». Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха).	***в контексте занятия.*** Тема: В гостях у Мастерилки. Цель-результат: дети в хорошем настроении от полученного результата (самодельного изготовления музыкального инструмента). Дети с педагогом мастерят из бросового материала погремушки (пластиковые бутылочки из-под детского питания	***родителей:*** «Музыкальные инструменты для детей»
1	2	3	4
Репертуар: «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко). *Музыкально-ритмическая деятельность.* *Цель:* познакомить с новой игрой. *Репертуар:* «Игра с погремушками» (р. н. п. в обр. А. Быканова). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить узнавать знакомые инструменты, играть на них	***Индивидуальная раб*** учить выполнять знакомые плясовые движения (притопы, выставление ноги на носок), ритмично подыгрывать на музыкальных инструментах	наполняют различными крупами (рис, горох, фасоль)). Слушают разное звучание самодельных погремушек	
Занятие 10. «Как у наших у ворот…» *Вводная часть.* *Цель:* учить имитировать игру на музыкальных инструментах, менять движения в соответствии с музыкой. *Репертуар:* «Трубы и барабан» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). *Слушание.* *Цель:* дать прослушать музыку веселого характера. *Репертуар:* «Как у наших у ворот…» (р. н. п. в обр.	***Развивающая среда:*** книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), для развития чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка,	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Подарок кукле. Цель-результат: дети в хорошем настроении от самостоятельной работы и игры. дети лепят из пластилина барабанные палочки для куклы. Проводится игра «Трубы и барабан» под музыку Е.	Семейный мини-концерт «Наш оркестр» (погремушки, барабан, бубен). Разучивание детских песен и потешек. Слушание классической музыки. Изготовление книжки-малышки «Колыбельные песенки» с иллюстрациями. Посещение кукольного театра

Т. Ломовой). *Пение.* *Цель:* учить правильно интонировать мелодию, одновременно начинать и заканчивать пение. *Репертуар:* «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко). *Музыкально-ритмическая деятельность.* *Цель:* учить активно включаться в игровое действие с погремушкой. *Репертуар:* «Игра с погремушками» (р. н. п. в обр.	колокольчики. ***Индивидуальная работа:*** разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание. Повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах	Тиличе-евой (имитировать игру на трубе и барабане)	
1	2	3	4
А. Быканова). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить узнавать знакомые инструменты по звучанию			
Занятие 11. Наши животные. *Вводная часть.* *Цель:* продолжать осваивать прямой галоп, хлопки. *Репертуар:* «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой, р. н. м. на усмотрение муз. руководителя. *Слушание.* *Цель:* учить воспринимать инструментальную музыку веселого характера. *Репертуар:* «Моя лошадка» А. Гречанинова.	***Развивающая среда:*** книжки-малышки, картинки с лошадками, дидактические игры с музыкальными инструментами. ***Индивидуальная работа:*** учить воспринимать инструментальную музыку веселого характера; игра на погремушках, подыгрывание музыкаль-	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Порадуем кошечку. Цель-результат: дети довольны результатом своей деятельности, сопровождаемой музыкой. Дети лепят из пластилина миску для кошки и при этом поют песню «Кошка» Ан. Александ-	
Пение. *Цель:* учить узнавать и петь знакомые песни. *Репертуар:* «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко), «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Кошка» Ан. Александрова.	ному руководителю, воспитателю	рова. Изображают, как кошечка просила молока («мяу-мяу»), как благодарила («мур-мур»)	

Музыкально-ритмическая деятельность. *Цель:* учить передавать движениями смену тихой и громкой музыки. *Репертуар:* «Пальчики и ручки» (р. н. п. в обр. М. Раухвергера). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить подыгрывать муз. руководителю на знакомых инструментах			
Взаимодействие воспитывающих взрослых и детей дошкольного возраста с институтами культуры и творчества (первый квартал): *Мастер-классы* с воспитывающими взрослыми: «Пение колыбельных песен»; «Семейный театр в детском саду», «Театральная мастерская»; совмест-			

1	2	3	4
ная организация выставки-презентации в группе «Праздники в моей семье» (рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями); семейные праздники. ***Консультации:*** «Учреждения культуры нашего города: информация, буклеты», «Знаменитые композиторы-классики», «Детские композиторы»			
Второй квартал			
Занятие 1. Зимние потешки. *Вводная часть.* *Цель:* учить точно отмечать в движении смену частей музыки. *Репертуар:* «Гулять-отдыхать» М. Красева. *Слушание.* *Цель:* дать прослушать знакомую пьесу подвижного характера, учить чувствовать замедление темпа. *Репертуар:* «Моя лошадка» А. Гречанинова. *Пение.* *Цель:* учить начинать пение после вступления, петь протяжно, плавно. *Репертуар:* «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дед Мороз» (А. Филиппенко, сл. Т.	***Развивающая среда:*** иллюстрации с изображением зимы, праздника Новый год, Деда Мороза. Книжки-малышки с зимними песенками. Атрибуты для танцев: снежинки из бумаги, ленточки и султанчики. Шапочки-маски животных для музыкальных игр. Колпачки Петрушек. Музыкально-дидактические игры на развитие	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Кони в яблоках. Цель-результат: дети в хорошем настроении от результата своей работы, сопровождавшейся музыкой. Дети раскрашивают шаблон лошадки (пальчиковая живопись); в аудиозаписи звучит «Моя лошадка» А. Гречанинова	Изготовление новогодних гирлянд, украшений для елки. Приобретение аудиозаписей песен с «зимним» содержанием, разучивание стихов зимней тематики. Семейное слушание: П. Чайковский «Времена года» (зимние месяцы)

Волгиной). *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить передавать веселый характер пляски, отмечать в движении изменения динамики. *Репертуар:* «Пальчики-ручки» (р. н. п. в обр. М. Раухвергера). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить правильно извлекать звуки на знакомых музыкальных инструментах: колокольчике, бубне, барабане, дудочке	звуковысотного слуха («Подумай и отгадай», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («К нам гости пришли»). Игрушка Петрушка; фигурки петушков (из кукольного театра, филимоновские игрушки и т. д.). ***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах		

1	2	3	4
Занятие 2. Зимние забавы. *Вводная часть.* *Цель:* продолжать осваивать легкий бег и ритмичное подпрыгивание. *Репертуар:* «Мячики» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* дать прослушать знакомую пьесу, рассказать о характере музыки. *Репертуар:* «Моя лошадка» А. Гречанинова. *Пение.* *Цель:* учить правильно исполнять мелодию. *Репертуар:* «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить чувствовать начало и окончание пьесы. *Репертуар:* «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова). *Игра на детских музыкальных инструментах.*	***Развивающая среда:*** в театральном уголке обыгрывание разных сцен с игрушками, Дедом Морозом, зайцами, медведем; разновидности театров. ***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Мячики. Цель-результат: дети в хорошем настроении от результата своей работы и слушания музыки. Дети лепят из пластилина мячики, слушая в аудиозаписи песню «Мячики» Т. Ломовой	Семейная мастерская «Новогодние игрушки»

Цель: учить различать звуки разной высоты на знакомых музыкальных инструментах			
Занятие 3. Веселый Петрушка. *Вводная часть.* *Цель:* учить отмечать в движении бодрый и спокойный характер пьес. *Репертуар:* «Гулять-отдыхать» М. Красева. *Слушание.* *Цель:* познакомить с новой пьесой веселого характера. *Репертуар:* «Пляска Петрушки» М. Раухвергера. *Пение.* *Цель:* учить правильно интонировать мелодию. *Репертуар:* «Дед Мороз» А. Филиппенко.	***Развивающая среда:*** разновидности мячиков (помимо тех, что в физкультурном уголке, можно сшить несколько разных тряпичных мячиков («хотьковские» русские мячики)). ***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Дед Мороз. Цель-результат: дети довольны результатом своей работы, в приподнятом настроении от слушания музыки. Дети раскрашивают шаблоны новогодних игрушек в подарок Деду Морозу, слушая песню «Дед Мороз» А. Филиппенко	Разучивание стихов. Изготовление книжек-малышек «Зайцы и медведь», «Зимушка-зима», «Петушок Золотой гребешок». Игра на детских музыкальных инструментах. Семейный мини-концерт «Станцуем для Деда Мороза», чтение стихов
1	2	3	4
Музыкально-ритмические движения. *Цель:* учить передавать в движении музыку контрастного характера. *Репертуар:* «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* знакомство с металлофоном			
Занятие 4. Петрушкины друзья. *Вводная часть.* *Цель:* продолжать осваивать марш и прямой галоп. *Репертуар:* на усмотрение муз. руководителя. *Слушание.* *Цель:* помочь усвоить содержание новой песни. *Репертуар:* «Песенка Петрушки» Г. Фрида. *Пение.* *Цель:* учить узнавать песни по вступлению, петь протяжно. *Репертуар:* «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дед Мороз» А. Филиппенко.	***Развивающая среда:*** елочки из разного материала: бросового, природного, тряпичные и т. д. ***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Посади петушка на заборчик. Цель-результат: дети довольны результатом своей работы, в приподнятом настроении от слушания музыки. Дети выполняют аппликацию «Посади петушка на заборчик» из заготовок. Исполняют песню «Петушок»	Семейное творчество «Сделаем открытку и подарим гостям». Пение песенок-потешек. Семейные игры: «Кто спрятался за елочкой», «Кто поет?», «Угадай, что за подарок?» (игра «Чудесный мешочек»)

Музыкально-ритмические движения.		(р. н. м. в обр. М. Красева)	
Цель: побуждать активно участвовать в игре. *Репертуар:* «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить определять звучание инструментов (бубен, дудочка, треугольник)			
Занятие 5. В гости к нам пришел Петрушка. *Вводная часть.* *Цель:* учить легко, ритмично бегать. *Репертуар:* «Кто хочет побегать?» (лит. н. м.	***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук	***Физкультурное развлечение*** «Научим Петрушку». ***Продуктивная деятельность в контексте занятия.***	Семейное чтение, пение песенок-потешек. Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание детских песенок
1	2	3	4
в обр. Л. Вишкарева). *Слушание.* *Цель:* дать прослушать пьесу веселого характера. *Репертуар:* «Пляска Петрушки» М. Раухвергера. *Пение.* *Цель:* учить петь дружно, в одном темпе. *Репертуар:* «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* побуждать активно участвовать в пляске, осваивать образно-игровые движения. *Репертуар:* «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Подружились» Т. Вилькорейской. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить различать высокие и низкие звуки на знакомых музыкальных инструментах	при игре на знакомых музыкальных инструментах	Тема: Наряди елочку. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настроении. Дети выполняют аппликацию «Наряди елочку», получившиеся открытки дарят Петрушке. Дети лепят из пластилина блинчики в подарок Петрушке	
Занятие 6. Зимние забавы. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично бегать и подпрыгивать. *Репертуар:* «Мячики» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* учить узнавать знакомую пьесу,	***Развивающая среда:*** шапочки зайцев и медведя, разновидности театров с этими персонажами. ***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Зажжем огоньки на елочке. Цель-результат: дети довольны своей работой, в	Семейная мастерская: «Зимние гуляния» (составление видеоролика и просмотр его под музыку)

рассказывать о характере музыки.	знакомые плясовые движения,	хорошем, предпраздничном настро-	
Репертуар: «Пляска Петрушки» М. Раухвергера. *Пение.* *Цель:* учить чисто интонировать мелодии песен. *Репертуар:* «Танец около елки» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида). *Музыкально-ритмические движения.*	правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	ении. Дети выполняют коллективную аппликацию для Деда Мороза «Зажжем огоньки на елочке»	
1	2	3	4
Цель: разучивать хоровод, учить ритмично хлопать, кружиться. *Репертуар:* «Танец около елки» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить различать высокие и низкие звуки на знакомых музыкальных инструментах			
Занятие 7. В гости елочка пришла. *Вводная часть.* *Цель:* учить легко бегать, точно останавливаться с окончанием музыки. *Репертуар:* «Кто хочет побегать» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарева). *Слушание.* *Цель:* познакомить с новой песней. *Репертуар:* «Елочка» М. Красева. *Пение.* *Цель:* учить чисто интонировать мелодию. *Репертуар:* «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец около елки» Ю. Слонова. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* побуждать активно участвовать в игре. *Репертуар:* «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова). *Игра на детских музыкальных*	***Развивающая среда:*** елочки из разного материала (бросового, природного, тряпичные и т. д.), сюжетные композиции из различных видов театра, новогодние картинки. ***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Варежки для Деда Мороза. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настро-ении. Дети раскрашивают шаблоны варежек для Деда Мороза. Из готовых варежек собирается гирлянда для украшения групповой комнаты к новогоднему празднику	Пение колыбельных песен. Семейный театр: «Уложи куколку». Пение песенок-потешек. Семейные ужины «Чаепитие с пирогами» (в приготовлении пирогов участвуют дети). Семейное пение

инструментах. *Цель:* учить определять звучание знакомых инструментов (бубна, барабана, треугольника)			
Занятие 8. Зимние гуляния. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично бегать и подпрыгивать. *Репертуар:* «Мячики» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* дать прослушать знакомую песню.	***Развивающая среда:*** елочки из разного материала (бросового, природного, тряпичные и т. д.), сюжетные композиции из различных видов театра, новогодние картинки.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Одень куклу на прогулку. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хоро-	«Зимние гуляния»: семейные прогулки, катание на санках, лепка снеговиков, наблюдение за зимними пейзажами и т. д. Совместное рисование зимы, снежных комочков (больших
1	2	3	4
Репертуар: «Елочка» М. Красева. *Пение.* *Цель:* учить узнавать песни по вступлению. *Репертуар:* знакомые песни, разученные для новогоднего утренника. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* добиваться, чтобы дети знали последовательность движений в хороводе и игре. *Репертуар:* «Танец около елки» Ю. Слонова, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить правильно извлекать звук при игре на ударных инструментах	***Индивидуальная работа:*** развивать умение правильно извлекать звук при игре на ударных инструментах	шем, предпраздничном настро-ении. Дети играют в дидактическую игру «Одень куклу на прогулку в зимний день» (бумажная или магнитная кукла). Рисование красками «Укрась колечками юбочку» (рисование кистью и квачами)	и маленьких)
Занятие 9. Колыбельные для кукол. *Вводная часть.* *Цель:* учить передавать ритм шага, координировать движения рук и ног. *Репертуар:* «Марш» Е. Тиличеевой. *Слушание.* *Цель:* учить воспринимать характер инструментальной пьесы. *Репертуар:* «Колыбельная» С. Разоренова. *Пение.* *Цель:* учить петь песни, контрастные по характеру звучания. *Репертуар:* ранее разученные песни. *Музыкально-ритмические движения.*	***Развивающая среда:*** елочки из разного материала (бросового, природного, тряпичные и т. д.), сюжетные композиции из различных видов театра, новогодние картинки. ***Индивидуальная работа:*** развивать способность различать высокие и низкие звуки при игре на металлофоне	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Рождественские пряники. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настро-ении. Дети лепят из соленого теста рождественские пряники для куклы Кати из песни «Кукла Катя» М. Красева. Выполняют коллективную работу к песне «Зима» В. Кара-	Слушание классической музыки: П. Чайковский «Времена года» и др. Семейное чтение. Пение колыбельных песен

Цель: учить менять движения в соответствии с изменением музыки. *Репертуар:* «Игра с куклой» В. Карасевой. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить различать высокие и низкие звуки (фортепиано, металлофон)		севой «Много снега намело: снежные комочки большие и маленькие» (рисование белой гуашью на темном фоне)	
1	2	3	4
Занятие 10. Кукольные забавы. *Вводная часть.* *Цель:* учить ориентироваться в пространстве. *Репертуар:* «Пройдем в ворота» («Марш» Э. Парлова). *Слушание.* *Цель:* учить понимать содержание прослушанной песни. *Репертуар:* «Кукла Катя» М. Красева. *Пение.* *Цель:* учить петь напевно, протяжно. *Репертуар:* «Зима» В. Карасевой, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить изменять движения в соответствии со сменой частей пьесы. *Репертуар:* «Игра с куклой» В. Карасевой, «Подружились» Т. Вилькорейской. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* научить правильно извлекать звук при игре на металлофоне	***Развивающая среда:*** куклы-пеленашки (большие и маленькие), соответствующие им кроватки или люлечки. (Приветствуется создание уголка русской избы с подвешенной люлькой.) ***Индивидуальная работа:*** игра на детских музыкальных инструментах	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Санки катятся с горы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная работа «Санки катятся с горы» (аппликация). Дети наклеивают приготовленные заготовки саней и силуэты детей на бумагу формата А3 под песню «Зима» В. Карасевой	Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание детских песен на аудиофайлах. Рисование белой гуашью или мелом на темном фоне
Занятие 11. Зимушка-зима. *Вводная часть.* *Цель:* учить ориентироваться в пространстве. *Репертуар:* «Пройдем в ворота» («Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой). *Слушание.*	***Развивающая среда:*** макет русских ворот (приветствуются расписные). Дидактическая кукла в зимней одежде. Уголок театрализованной дея-	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Снежинки. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении.	Рисование белой гуашью или мелом на темном фоне на тему «Морозные узоры». Семейный театр: театр на ладошке, пальчиковый театр. Пение песенок-потешек

Цель: учить сопоставлять пьесы, разные по характеру. *Репертуар:* «Колыбельная» С. Разоренова, «Танец Петрушки» М. Раухвергера.	тельности: макет зимнего пейзажа (снег, снеговики, голые деревья, лед и т. д.). ***Индивидуальная работа:***	Педагог на темном листе бумаги рисует клеем снежинки, дети засыпают по клею манкой. При переворачивании	
1	2	3	4
Пение. *Цель:* учить петь протяжно, чисто интонируя мелодию. *Репертуар:* «Зима» В. Карасева, «Дед Мороз» А. Филиппенко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. *Репертуар:* на усмотрение муз. руководителя. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить игре на металлофоне	учить ритмично выпо[illegible] знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	листа лишняя манка ссыпается, остается изображение белой снежинки. Снежинки падают для Вани, чтобы ему было удобно кататься с горки на санях. Звучит песня «Зима» В. Карасевой	
Занятие 12. «Как у наших у ворот…» *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично ходить, легко бегать. *Репертуар:* «Пройдем в ворота». *Слушание.* *Цель:* дать прослушать музыку веселого характера. *Репертуар:* «Как у наших у ворот…» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). *Пение.* *Цель:* учить петь, четко передавая ритм мелодии, точно интонировать мелодию. *Репертуар:* «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко), «Зима» В. Карасевой. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить передавать веселый характер пляски, отмечать движениями изменение динамики. *Репертуар:* «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). *Игра на детских музыкальных*	***Развивающая среда:*** макет русских ворот (приветствуются расписные). Дидактическая кукла в зимней одежде. Уголок театрализованной деятельности: макет зимнего пейзажа (снег, снеговики, голые деревья, лед и т. д.). ***Индивидуальная работа:*** учить четко передавать ритм мелодии и точно ее интонировать («Как у наших у ворот…»)	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Зимушка-зима. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети выполняют коллективную работу в той же технике, что и снежинки. Педагог на темном листе рисует клеем зимний пейзаж, дети засыпают манкой	Семейное творчество «Пироги для кукол» (из соленого теста). Изготовление лошадки-палочки для прискакивания

инструментах. *Цель:* учить игре на металлофоне			
1	2	3	4
Занятие 13. Забавушки. *Вводная часть.* *Цель:* учить четко, ритмично ходить. *Репертуар:* «Марш» Э. Парлова. *Слушание.* *Цель:* учить слушать музыку, различную по характеру. *Репертуар:* «Как у наших у ворот…» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой), «Колыбельная» С. Разоренова. *Пение.* *Цель:* учить петь протяжно. *Репертуар:* «Зима» В. Карасевой. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить изменять движения в соответствии со сменой частей произведения. *Репертуар:* «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Подружились» Т. Вилькорейской. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить отличать звуки, различные по высоте (металлофон)	***Развивающая среда:*** макет русских ворот (приветствуются расписные). Дидактическая кукла в зимней одежде. Уголок театрализованной деятельности: макет зимнего пейзажа (снег, снеговики, голые деревья, лед и т. д.). Куклы-пеленашки (большие и маленькие), соответствующие им кроватки или люлечки. (Приветствуется создание уголка русской избы с подвешенной люлькой.)	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Нарисуй свой узор. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети рисуют на темном листе бумаги белой гуашью узоры для Деда Мороза из песни «Дед Мороз» А. Филиппенко (пальчиковая живопись)	Игра на детских музыкальных инструментах. Семейные игры: игра «Лошадка». Пение песенок-потешек
Занятие 14. Музыкальные забавы. *Вводная часть.* *Цель:* учить ориентироваться в пространстве. *Репертуар:* на усмотрение муз. руководителя. *Слушание.* *Цель:* учить узнавать знакомые (контрастные по характеру) пьесы, сопоставлять их. *Репертуар:* «Колыбельная» С. Разоренова, «Как у наших у ворот…» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). *Пение.* *Цель:* учить выразительно исполнять песни, различные по характеру.	***Развивающая среда:*** кукла Петрушка; разновидности мячиков (помимо тех, что в физкультурном уголке, можно сшить несколько разных тряпичных мячиков («хотьковские» русские мячики))	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Пирожки для мамы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети из соленого теста лепят прянички и калачи для мамы под песню «Пирожки» А. Филиппенко. Дети с педагогом сеют в ящичек зерно, чтобы выросла травка для лошадки. «Моя лошад-	Семейные игры: игра «Учись кувыркаться». Семейное чтение. Слушание детских песенок
1	2	3	4

Репертуар: «Пирожки» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить двигаться парами в различном направлении. *Репертуар:* «Сапожки» (р. н. п. в обр. Т. Ломовой), «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить узнавать по звучанию знакомые музыкальные инструменты		ка» А. Гречанинова	
Занятие 15. Петрушкины забавы. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично бегать и подпрыгивать. *Репертуар:* «Мячики» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* учить слушать и узнавать знакомые пьесы, менее контрастные по характеру. *Репертуар:* «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Танец Петрушки» М. Раухвергера. *Пение.* *Цель:* учить точно исполнять мелодию песни. *Репертуар:* «Пирожки» А. Филиппенко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить отмечать движениями изменение динамики музыки. *Репертуар:* «Сапожки» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить узнавать музыкальные инструменты по звучанию	***Развивающая среда:*** кукла Петрушка; разновидности мячиков (помимо тех, что в физкультурном уголке, можно сшить несколько разных тряпичных мячиков («хотьковские» русские мячики))	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Следы на снегу. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети гуашью изображают следы зверей на бумаге: следы медведя – кулачками, следы зайца – пальчиками. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. Дети обводят зайчиков и медведя по шаблонам (свободное рисование)	Семейные игры: запускание бумажных самолетиков, игра «Учись кувыркаться». Игра на детских музыкальных инструментах
1	2	3	4
Занятие 16. Музыкальные картинки. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично ходить, самостоятельно	***Развивающая среда:*** лошадки-палочки для прискакивания; маски-шапочки зверей.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Тарелочки для	Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен.

выполнять упражнения. *Репертуар:* «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой.	***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения,	пирожков. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хоро-	Семейное творчество: рисуем самолеты
Слушание. *Цель:* учить узнавать по вступлению знакомые произведения. *Репертуар:* на усмотрение муз. руководителя. *Пение.* *Цель:* учить выразительно исполнять песни различного характера. *Репертуар:* «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Пирожки» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить придумывать образно-игровые движения. *Репертуар:* «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить отличать звуки, различные по высоте. *Репертуар:* «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой	правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	шем настроении. Дети лепят из соленого теста тарелочки для пирожков под песню «Пирожки» А. Филиппенко	
Занятие 17. В гости к музыке. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично ходить, легко бегать, ориентироваться в пространстве. *Репертуар:* «Пройдем в ворота» («Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой). *Слушание.* *Цель:* дать прослушать новую пьесу веселого характера.	***Развивающая среда:*** музыкальные инструменты: барабаны, дудочки. ***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Самолет. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети лепят из пластилина самолетики под песню «Самолет» Е. Тиличеевой.	Семейные игры: запускание бумажных самолетиков, игра «Учись кувыркаться». Игра на детских музыкальных инструментах. Пение детских песенок
1	2	3	4
Репертуар: «Будем кувыркаться» И. Саца. *Пение.* *Цель:* учить узнавать песни по вступлению, выразительно их исполнять. *Репертуар:* на усмотрение муз. руководителя.		Дети на улице запускают бумажные самолетики, приготовленные педагогом	

Музыкально-ритмические движения. *Цель:* учить ходить парами в свободном направлении. *Репертуар:* «Сапожки» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить воспринимать высокое и низкое звучание, имитировать игру на трубе и барабане. *Репертуар:* «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой			
Занятие 18. Мы уже большие. *Вводная часть.* *Цель:* учить изменять движение в соответствии с характером пьесы. *Репертуар:* «Гулять-отдыхать» М. Красева. *Слушание.* *Цель:* учить узнавать знакомую пьесу, рассуждать, о чем рассказала музыка. *Репертуар:* «Будем кувыркаться» И. Саца. *Пение.* *Цель:* побуждать подпевать новую песню, учить петь протяжно, четко проговаривая слова. *Репертуар:* «Самолет» Е. Тиличеевой, «Зима» В. Карасевой. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* побуждать самостоятельно применять знакомые плясовые движения.	***Развивающая среда:*** музыкальные инструменты: барабаны, дудочки. Лошадки-палочки для прискакивания. Маски-шапочки зверей. ***Индивидуальная работа:*** учить различать по высоте звуки, извлеченные из различных инструментов	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Самолет летит. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Аппликация «Самолет летит»: дети наклеивают заготовки на бумагу. Свободное рисование: дети обводят шаблоны самолетов	Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен. Семейное творчество: рисуем флажки
1	2	3	4
Репертуар: «Игры с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Рустамова). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить различать по высоте звуки, извлеченные из различных инструментов			
Занятие 19. «…Весело играть!» *Вводная часть.* *Цель:* учить легко, ритмично бегать,	***Развивающая среда:*** матрешки, разные по размеру, лесенка, домики большие и	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Матрешки.	Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен.

подпрыгивать. *Репертуар:* «Мячики» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* учить слушать музыку, чувствовать изменение ее динамики.	маленькие для игр с матрешками. Разновидности мячиков, в том числе тряпичные («хотьковские» русские мячики)	Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети выдавливают на раскатанном тесте (соленом) силу-	Семейное чтение стихов
Репертуар: «Будем кувыркаться» И. Саца. *Пение.* *Цель:* учить узнавать песни по вступлению, точно интонировать мелодию. *Репертуар:* «Самолет» Е. Тиличеевой, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить поочередно выполнять коллективные и индивидуальные задания. *Репертуар:* «Игры с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Рустамова). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить различать звуки по высоте (фортепиано, металлофон)		эты матрешек с помощью песочных наборов. Работают под музыку «Игра с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Руста-мова)	
Занятие 20. В гости к музыке. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично ходить, бегать, ориентироваться в пространстве.	***Развивающая среда:*** разные по размеру матрешки, лесенка, домики большие и маленькие для игр с матрешками.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Флажки для солдат. Цель-результат: дети до-	Гуляние в парке, изготовление кормушек, кормление птиц зернами. Семейное чтение о птицах, ра-
1	2	3	4
Репертуар: «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* учить слушать и воспринимать музыку. *Репертуар:* «Будем кувыркаться» И. Саца. *Пение.* *Цель:* учить правильно исполнять мелодию, четко произносить слова. *Репертуар:* «Самолет» Е. Тиличеевой, «Пирожки» А. Филиппенко. *Музыкально-ритмические движения.*	Разные по размеру колокольчики, погремушки; бубен, барабан	вольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная аппликация «Бравые солдаты» (дети наклеивают заготовки на лист бу-маги). Делают флажки для солдат в технике работы с цветным песком: педагог наклеивает на бумагу флажок из двустороннего скотча, дети	зучивание стихов. Рассматривание книг о птицах. Пение песенок-потешек

Цель: учить отмечать в движении изменения динамики звучания. *Репертуар:* «Игры с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Рустамова). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить отмечать изменение динамики звучания погремушкой. *Репертуар:* «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова		засыпают красным песком полотнище флага, желтым песком – древко	
Занятие 21. Бравые солдаты. *Вводная часть.* *Цель:* учить четко ходить, легко бегать, ритмично выполнять хлопки. *Репертуар:* на усмотрение муз. руководителя. *Слушание.* *Цель:* учить эмоционально воспринимать песню. *Репертуар:* «Мы – солдаты» Ю. Слонова. *Пение.* *Цель:* побуждать к индивидуальному пению. *Репертуар:* «Самолет» Е. Тиличеевой и др.	***Развивающая среда:*** разные колокольчики (по форме и с разным звучанием). Картинки с изображением танцующих и поющих детей. ***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Оркестр. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная работа «Оркестр» (аппликация). Дети наклеивают заготовки на лист А3, при этом слушают звучание знакомых инструментов.	Закрепление техники войлоковаляния (мокрого): «Еще одни бусы для мамы или бабушки». Заучивание стихов о маме. Пение песенок для мамы, бабушки. Мини-концерт. «Семейные ужины с пирогами» (в приготовлении пирогов участвуют дети)
1	2	3	4
Музыкально-ритмические движения. *Цель:* разучивать хлопки и притопы. *Репертуар:* «Светит месяц…» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить отмечать изменение динамики. *Репертуар:* «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова		Свободное рисование. Обводят шаблоны лошадок	
Занятие 22. Вот какие мы! *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. *Репертуар:* «Ножками затопали…» М. Раухвергера.	***Развивающая среда:*** картинки с солдатами, самолетами и т. д. к песням, музыкальные альбомы; лошадки-качалки, лошад- ки-палочки.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Птицы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении.	«Семейный оркестр» – игра на музыкальных инструментах (барабан, различные погремушки, дудочки). Рисование красками на тему «Мячики»

Слушание. *Цель:* учить узнавать знакомую пьесу, рассказывать о ней. *Репертуар:* «Моя лошадка» А. Гречанинова. *Пение.* *Цель:* учить исполнять знакомые песни, передавая их характер. *Репертуар:* «Мы – солдаты» Ю. Слонова, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Пирожки» А. Филиппенко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* разучивать с детьми танцевальные движения в парах. *Репертуар:* «Потанцуем парами» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить различать музыкальные инструменты по тембру	***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	Дети выполняют коллективную работу «Воробьи на дереве» (аппликация). Свободное рисование. Раскраски для детей «Птицы»	
1	2	3	4
Занятие 23. Музыкальные картинки. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично ходить, координировать движения рук и ног. *Репертуар:* «Ножками затопали…» М. Раухвергера. *Слушание.* *Цель:* дать прослушать новую пьесу, учить воспринимать ее изобразительный характер. *Репертуар:* «Воробей» А. Руббаха. *Пение.* *Цель:* учить точно петь мелодию, правильно произносить слова. *Репертуар:* «Мы – солдаты» Ю. Слонова, «Самолет» Е. Тиличеевой. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить двигаться прямым галопом. *Репертуар:* «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой.	***Развивающая среда:*** картинки с солдатами, самолетами и т. д. к песням, музыкальные альбомы; лошадки-качалки, лошад-ки-палочки. ***Индивидуальная работа:*** учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Бусы для мамы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети мастерят бусы в подарок маме. Техника – мокрое валяние. Дети валяют шарики из цветной шерсти, педагог нанизывает их на нить	Семейный театр «Мы играем в оркестр»: плоскостные неозвученные музыкальные инструменты (балалайки, гитары). Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан. Пение детских песенок

Игра на детских музыкальных инструментах. *Цель:* учить узнавать музыкальные инструменты по звучанию			
Взаимодействие воспитывающих взрослых и детей дошкольного возраста с институтами культуры и творчества (второй квартал): *Мастер-классы* с воспитывающими взрослыми: «Пение колыбельных песен», «Семейный театр в детском саду», «Театральная мастерская»; совместная организация выставки-презентации в группе «Праздники в моей семье» (рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями); семейные праздники			
Третий квартал			
Занятие 1. Скоро весна. *Вводная часть.* *Цель:* учить маршировать на месте. *Репертуар:* «Ножками затопали…» М. Раухвергера.	***Развивающая среда:*** игрушка-птичка, лесенка, макет дерева и плоскостные фигурки воробьев; лошадки-качалки, лошад-ки-палочки.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Погремушка. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хоро-	Лепка из пластилина или соленого теста угощения для кукол. Пение колыбельных песен. Слушание детских песенок. Семейная мастерская: создание
1	2	3	4
Слушание. *Цель:* учить слушать и высказываться, о чем рассказывает музыка. *Репертуар:* «Воробей» А. Руббаха. *Пение.* *Цель:* учить петь дружно, одновременно начинать и заканчивать песню. *Репертуар:* «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонова. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить самостоятельно применять знакомые плясовые движения. *Репертуар:* «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова). *Игра на детских музыкальных*	***Индивидуальная работа:*** учить передавать изменения динамики звучания («Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова)	шем настроении. Дети выполняют аппликацию «Погремушка» из готовых деталей. Работа с цветным песком на те-му «Погремушка»	видеоролика из семейных фотографий и просмотр его под музыку

инструментах. *Цель:* учить передавать изменения динамики звучания. *Репертуар:* «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова			
Занятие 2. Забавушки. *Вводная часть.* *Цель:* осваивать с детьми легкий бег и ритмичное подпрыгивание. *Репертуар:* «Мячики» Т. Ломовой.	***Развивающая среда:*** детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики различной величины, треугольник, дудочка, бубен, барабан.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Платье для куклы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хоро-	Рисование красками на тему «Цветочки для бабушки». Пение детских песенок. Семейное чтение «Стихи о маме»
Слушание. *Цель:* учить чувствовать окончание пьесы, отмечать это действием. *Репертуар:* «Игра с погремушкой» (р. н. м. в обр. А. Быканова). *Пение.* *Цель:* учить петь протяжно, легко, правильно интонируя мелодию.	Книжки-малышки с песенками и картинками. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики». Музыкально-дидактические иг-	шем настроении. Дети выполняют аппликацию «Сошьем платье для куклы»: приклеивают два кармана и три пуговицы из бумаги на шаблон платья. Затем выполняют аппликацию «Домики для кошки и котенка».	
1	2	3	4
Репертуар: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить выполнять танцевальные движения с атрибутами. *Репертуар:* «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить различать по высоте звуки, извлекаемые из различных музыкальных инструментов	ры для развития чувства ритма: «Прогулка», «К нам гости пришли…», «Что делают дети». ***Индивидуальная работа:*** разучивание слов и мелодии песен, обучение игре на детских музыкальных инструментах, закрепление знакомых плясовых упражнений	Наклеивают маленький домик для котенка (маленькие квадрат и треугольник), большой домик для кошки (большие квадрат и треугольник)	
Занятие 3. Мы гуляем – отдыхаем. *Вводная часть.* *Цель:* учить отмечать в движении бодрый и спокойный характер пьес. *Репертуар:* «Гулять-отдыхать» М. Красева.	***Развивающая среда:*** книжки-малышки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты: бубен, барабан,	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Салфетка для мамы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в	Семейный театр «Мы играем в оркестр»: плоскостные неозвученные музыкальные инструменты (балалайки, гитары).

Слушание. *Цель*: учить внимательно слушать песню, понимать ее содержание. *Репертуар:* «Чей домик?» Е. Тиличеевой. *Пение.* *Цель:* учить одновременно начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию. *Репертуар:* знакомые песни на усмотрение педагога.	треугольник. Музыкально-дидактические игры для развития чувства ритма: «Что делают дети», «Зайцы». Музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха: «Нам игрушки принесли», «Колпачки». Куклы для танца, платочки,	хорошем настроении. Дети украшают салфетку для мамы (рисование примакиванием кисточкой). Дети лепят из пластилина боль-шие и маленькие колбаски под песенку «Чей домик?» Е. Тиличеевой	Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан. Пение детских песенок
Музыкально-ритмические движения. *Цель:* разучивать с детьми новый танец. *Репертуар:* «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель*: учить различать тембр детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, треугольник)	ленточки, султанчики. ***Индивидуальная работа:*** осваивать детские музыкальные инструменты, разучивать несложные ритмические рисунки на барабане, бубне, треугольнике. Повторять текст и мелодии песен, отрабатывать знакомые плясовые упражнения		
1	2	3	4
Занятие 4. Кукольные забавы. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично ходить, упражнять в мягком шаге. *Репертуар:* «Ножками затопали…» М. Раухвергера, «Кошечка» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* дать прослушать новую инструментальную музыку, сравнить со знакомой пьесой. *Репертуар:* «Палочка выручалочка» Т. Салюстринской, «Чей домик?» Е. Тиличеевой. *Пение.* *Цель:* учить петь не отставая и не опережая друг друга. *Репертуар:* «Очень любим маму» Ю. Слонова, «Зима» В. Карасевой, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида).	***Развивающая среда:*** фланелеграф, игрушки, куклы, маски-шапочки животных, иллюстрации с изображением танцующих и поющих детей, фотографии с праздников и музыкальных занятий. Плоскостные неозвученные музыкальные инструменты: балалайки, гитары. Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан. ***Индивидуальная работа:*** повторение мелодий и текста песен, обучение игре на	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Цветы для мамы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети рисуют цветочки для мамы (рисование красками, примакиванием кисточкой). Дети раскрашивают шаблоны конфет для кукол под «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко)	Игра на детских музыкальных инструментах. Семейные игры: «Лошадка». Пение песенок-потешек

Музыкально-ритмические движения. *Цель:* учить правильно выполнять движения, танцевать с атрибутами. *Репертуар:* «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить различать музыкальные инструменты по тембру звучания (бубен, дудочка, треугольник)	детских музыкальных инструментах. Повторение плясовых упражнений		
Занятие 5. Маму поздравляем. *Вводная часть.* *Цель:* осваивать с детьми ритмичную ходьбу и мягкий шаг. *Репертуар:* «Ножками затопали…» М. Раухвергера, «Кошечка» Т. Ломовой.	***Развивающая среда:*** музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха: «Нам игрушки принесли», «Наш оркестр». Музыкально-дидактические игры для развития чувства	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Колпачок для Петрушки. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети украшают колпачок для	Пение колыбельных песен. Слушание классической музыки. Рисование «Укрась фартучек» (рисование красками)
1	2	3	4
Слушание. *Цель:* учить чувствовать изменение динамики. *Репертуар:* «Палочка-выручалочка» Т. Салюстринской. *Пение.* *Цель:* учить правильно интонировать мелодию, дружно петь, воспроизводить звуки, разные по высоте. *Репертуар:* «Очень любим маму» Ю. Слонова, «Чей домик?» Е. Тиличеевой. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* осваивать последовательность движений. Репертуар: «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко)	ритма: «Что делают дети», «Зайцы». Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха. Детские музыкальные инструменты, маски-шапочки, платочки, флажки, ленточки. ***Индивидуальная работа:*** освоение ритмичной ходьбы под музыку	Петрушки под «Песенку Петрушки» Г. Фрида	
Занятие 6. Игры с колокольчиками. *Вводная часть.* *Цель:* учить легко бегать и подпрыгивать. *Репертуар:* «Мячики» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* учить узнавать знакомые пьесы, отмечать	***Развивающая среда:*** фланелеграф, игрушки, куклы, маски-шапочки животных, иллюстрации с изображением танцующих и поющих детей, фотографии	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Лошадки. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении.	Семейная мастерская «Намотай клубочки для кукол». Пение песенок-потешек. Колыбельные для кукол

изменение динамики. *Репертуар:* «Палочка-выручалочка» Т. Салюстринской, «Песенка Петрушки» Г. Фрида. *Пение.* *Цель:* учить выразительно, дружно исполнять знакомые песни. *Репертуар:* на усмотрение педагога.	с праздников и музыкальных занятий. Плоскостные неозвученные музыкальные инструменты: балалайки, гитары. Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, ба-	Дети выполняют аппликацию «Повяжи лошадке колокольчик» (маленькой лошадке приклеивают маленький колокольчик, большой лошадке – боль-шой колокольчик)	
Музыкально-ритмические движения. *Цель:* учить самостоятельно выполнять пляску, меняя движения в соответствии с музыкой. *Репертуар:* «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера).	рабан. ***Индивидуальная работа:*** повторение мелодий и текста песен, обучение игре на детских музыкальных инструментах,		
1	2	3	4
Игра на детских музыкальных инструментах. *Цель:* учить различать звуки по высоте. *Репертуар:* «Игры с колокольчиками» Т. Ломовой	повторение плясовых упражнений		
Занятие 7. Музыкальные игры. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично бегать и подпрыгивать в соответствии с музыкой. *Репертуар:* «Мячики» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* учить узнавать знакомую пьесу, чувствовать контрастные изменения динамики. *Репертуар:* «Палочка-выручалочка» Т. Салюстринской. *Пение.* *Цель:* познакомить с новой песней, побуждать к подпеванию. *Репертуар:* «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Петушок» М. Красева. *Музыкально-ритмические движения.*	***Развивающая среда:*** книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), для развития чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. ***Индивидуальная работа:*** разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Кроватка для куклы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Аппликация «Уложи куколку в кроватку» (приготовленные шаблоны кроватки и «лялечки» дети намазывают клеем и приклеивают на листы). Расписывание ворот красками и кисточкой (примакивание)	Игра на детских музыкальных инструментах. Семейные игры под музыку «Учись маршировать». Рисование красками на тему «Цветные шарики»

Цель: побуждать самостоятельно исполнять знакомую пляску. *Репертуар:* «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить различать высокое и низкое звучание. *Репертуар:* «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой	знакомые плясовые движения; учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах		
Занятие 8. Кукольные забавы. *Вводная часть.* *Цель:* учить легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах.	***Развивающая среда:*** книжки-малышки с песенками и картинками. Аудиозаписи знакомых песен и пьес, шумов при-	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Воздушные шары. Цель-результат: дети до-	Пение знакомых песен. Семейное творчество: «Слепим самолет из пластилина». Повторение знакомых стихов.
1	2	3	4
Слушание. *Цель:* учить слушать и узнавать знакомые произведения, различные по характеру. *Репертуар:* «Колыбельная» С. Разоренова, «Как у наших у ворот…» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). *Пение.* *Цель:* учить петь дружно, точно интонируя мелодию. *Репертуар:* «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Самолет» Е. Тиличеевой. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить передавать в движении изменение динамики звучания. *Репертуар:* «Самолет летит» Е. Тиличеевой. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить звенеть в колокольчики, различая низкие и высокие звуки	роды – шума дождя, пения птиц, голосов животных. Озвученные книжки. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха: «Наш оркестр», «Колпачки». Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма: «К нам гости пришли», «Что делают дети». Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Буратино», «В ле-су», «Угадай-ка». Детские музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, бубны, погремушки, колокольчики, треугольник. Султанчики, флажки, игрушки, маски-шапочки. ***Индивидуальная работа:*** учить звенеть в колокольчики,	вольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная аппликация: дети наклеивают на формат А3 фигурки человечков из цветной бумаги. Затем кисточкой и красками рисуют рядом с фигурками предметы округлой формы – шары	Просмотр книжек-малышек на разные темы, изготовленных семьей ранее. Пение детских песенок. Игра на детских музыкальных инструментах

	различать низкие и высокие звуки		
З а н я т и е 9. Музыкальный калейдоскоп. *В в о д н а я ч а с т ь :* *Ц е л ь :* учить четко маршировать, легко бегать и подпрыгивать. *Репертуар:* «Мячики» Т. Ломовой. *С л у ш а н и е .* *Ц е л ь :* учить слушать музыку изобразительного характера.	***Развивающая среда:*** книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчи- ки», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («Прогулка»).	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Т е м а : Укрась барабан. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Техника работы с цветным песком: «Укрась барабан» (де-	Семейный театр «Мы играем в оркестр»: плоскостные неоз- вученные музыкальные инструменты (балалайки, гитары). Детские музыкальные инструменты: погремушки, колоколь- чики, треугольник, бубен, барабан.
1	2	3	4
Репертуар: «Пионеры идут» В. Жубинской. *П е н и е .* *Ц е л ь :* познакомить с новой песней, побуждать к подпеванию. *Репертуар:* «Праздничная» Т. Попатенко. *М у з ы к а л ь н о - р и т м и ч е с к и е д в и ж е н и я .* *Ц е л ь :* побуждать самостоятельно применять знакомые плясовые движения. *Репертуар:* «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко). *И г р а н а д е т с к и х м у з ы к а л ь н ы х и н с т р у м е н т а х .* *Ц е л ь :* учить различать тембр разных инструментов, играть на них (бубен, барабан, треугольник)	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. ***Индивидуальная работа:*** разучивание текста песен. Учить различать высокое и низ- кое звучание, повторять с деть- ми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах	ти намазывают клеем нарисованные барабаны и сыплют песок разного цвета, затем стряхивают, остается только то, что держится на клее)	Пение детских песенок
З а н я т и е 10. Любим мы играть. *В в о д н а я ч а с т ь .* *Ц е л ь :* учить маршировать друг за другом и на месте. *Репертуар:* «Ножками затопали…» М. Раухвергера. *С л у ш а н и е .* *Ц е л ь :* учить узнавать знакомую пьесу и рассказывать о ее содержании. *Репертуар:* «Пионеры идут» В. Жубинской. *П е н и е .*	***Развивающая среда:*** му- зыкально-дидактические игры на закрепление программного материала: «Курица и цыплята», «Кто в домике живет», «В лесу». Флажки, султанчики, платочки, ленточки. ***Индивидуальная работа:***	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Т е м а : Едем на машине. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Свободное рисование: обводка шаблонов автомобиля карандашами. Лепка: «Слепим барабан и	Игра на детских музыкальных инструментах. Рисование красками на темы: «Барабаны большие и маленькие», «Домики для кошки и котят»

Цель: учить правильно исполнять мелодию, петь дружно, четко произносить слова. *Репертуар:* «Праздничная» Т. Попатенко, «Игра с лошадкой» И. Кишко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* познакомить с новым танцем, осваивать движения с предметами. *Репертуар:* «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера).	учить отстукивать легкие ритмические рисунки (на бубне, барабане)	палочки»	
1	2	3	4
Игра на детских музыкальных инструментах. *Цель:* учить отстукивать легкие ритмические рисунки (на бубне, барабане)			
Занятие 11. Веселый день. *Вводная часть.* *Цель:* учить ритмично маршировать и легко бегать. *Репертуар:* «Кто хочет побегать?» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарева). *Слушание.* *Цель:* учить слушать песни, отмечать изменение динамики звучания. *Репертуар:* «Пионеры идут» («Барабан») В. Жубинской. *Пение.* *Цель:* учить чисто интонировать, петь дружно, в одном темпе. *Репертуар:* «Самолет» Е. Тиличеевой, «Праздничная» Т. Попатенко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* побуждать передавать в движении изменение динамики звучания, выполнять движения с атрибутами. *Репертуар:* «Самолет летит» Е. Тиличеевой, «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера).	***Развивающая среда:*** книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. ***Индивидуальная работа:*** разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Автомобиль. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Аппликация: из готовых геометрических частей дети составляют автомобиль и приклеивают на лист бумаги	Семейное чтение «Стихи для гостей». Семейный концерт для гостей. Семейное творчество: работа с соленым тестом «Печем пирожки для гостей (кукол)». Пение детских песенок. Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен

Игра на детских музыкальных инструментах. *Цель:* учить отстукивать легкий ритмический рисунок (на бубне, барабане)			
Занятие 12. Любимые мелодии. *Вводная часть.* *Цель:* учить ходить попеременно дробным ша-	***Развивающая среда:*** аудиозапись знакомых песен и пьес. Музыкальные инструменты:	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Зимушка-зима.	Организовать экскурсию на птичий двор, наблюдать за цыплятами.
1	2	3	4
гом и мягким. *Репертуар:* «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* учить слушать и узнавать знакомую музыку. *Репертуар:* «Пионеры идут» («Барабан») В. Жубинской. *Пение.* *Цель:* учить чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. *Репертуар:* «Праздничная» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить выполнять движения с предметами, запоминать их последовательность. Репертуар: «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)	колокольчики разного размера, металлофон. Музыкально-дидактические игры «Найди игрушку», «Наш оркестр», «Буратино». Морские камешки для изображения капель дождя. Зонтик для игры «Солнышко и дождик»	Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Панно в технике работы с цветным песком «Духовой инструмент горн». Готовый рисунок намазывается клеем и на него насыпается песок, затем стряхивается. Остается только то, что приклеилось	Семейное пение детских песен. Рисование на тему «Цыплятки»
Занятие 13. Игры с лошадкой. *Вводная часть.* *Цель:* осваивать с детьми дробный и мягкий шаг. *Репертуар:* «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера. *Слушание.* *Цель:* учить понимать содержание песни, узнавать ее. *Репертуар:* «Пионеры идут» («Барабан») В. Жубинской.	***Развивающая среда:*** книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), для развития чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты:	Раскрашивание цветными карандашами раскрасок «Разные барабаны»	Семейное творчество: мокрое войлоковаляние «Сделаем разные мячики». Пение детских песенок. Игра на детских музыкальных инструментах

Пение. *Цель:* учить правильно интонировать мелодию, петь дружно. *Репертуар:* «Праздничная» Т. Попатенко, «Игра	барабан, бубен, дудочка, колокольчики. ***Индивидуальная работа:*** разучивание текста песен. Учить различать высокое		
1	2	3	4
с лошадкой» И. Кишко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* продолжать осваивать прямой галоп, побуждать применять знакомые плясовые движения. *Репертуар:* «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой, «Найди игрушку» Р. Рустамова. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Цель: учить различать высокое и низкое звучание колокольчиков	и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки. Учить правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах		
Занятие 14. Пальчики-ручки. *Вводная часть.* *Цель:* повторять знакомые плясовые движения. *Репертуар:* «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). *Слушание.* *Цель:* учить слушать и узнавать музыку изобразительного характера. *Репертуар:* «Пионеры идут» («Горн», «Барабан») В. Жубинской. *Пение.* *Цель:* учить чисто интонировать мелодию, петь спокойно, не выкрикивая. *Репертуар:* на усмотрение педагога. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* побуждать самостоятельно применять знакомые плясовые движения. *Репертуар:* «Найди игрушку» Р. Раухвергера. *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить узнавать большие и маленькие колокольчики по звучанию	***Развивающая среда:*** книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («Прогулка»)	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Флажки на ниточке. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная работа: нанизывание готовых флажков из плот-ной ткани на одну ленту и ук-рашение ими группы. Рисование красками на тему «Флажки на ниточке»	Семейные игры: «Игра с солнечными зайчиками». Семейное творчество: мокрое войлоковаляние «Солнышко». Рисование мелками на асфальте на тему «Солнышко и дождик»

З а н я т и е 15. Веселый танец. *В в о д н а я ч а с т ь .* *Ц е л ь :* учить передавать ритм ходьбы и бега под	***Развивающая среда:*** музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Т е м а : Настроение.	Рисование ладошками и гуашью на свободную тему. Пение детских песенок.
1	2	3	4
музыку, ориентироваться в пространстве. *Репертуар:* латвийский народный танец. *С л у ш а н и е .* *Ц е л ь :* учить слушать и узнавать музыку изобразительного характера. *Репертуар:* «Пионеры идут» («Горн», «Барабан») В. Жубинской. *П е н и е .* *Ц е л ь :* учить чисто интонировать мелодию, петь в одном темпе, четко произносить слова. *Репертуар:* повторить знакомые песни. *М у з ы к а л ь н о - р и т м и ч е с к и е д в и ж е н и я .* *Ц е л ь :* учить отмечать изменение динамики в движениях, ориентироваться в пространстве. *Репертуар:* «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)	***Индивидуальная рабон....*** учить ориентироваться в пространстве	Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование красками на бумаге: наносить под музыку ритмичными движениями мазки красок, произвольно подбирать краску по настроению	Пение песенок-потешек
З а н я т и е 16. Учимся слушать музыку. *В в о д н а я ч а с т ь .* *Ц е л ь :* учить отмечать смену динамики движениями, ориентироваться в пространстве. *Репертуар:* латвийский народный танец. *С л у ш а н и е .* *Ц е л ь :* учить слушать и узнавать музыку изобразительного характера. *Репертуар:* «Пионеры идут» В. Жубинской. *П е н и е .* *Ц е л ь :* учить чисто интонировать, петь в едином темпе. *Репертуар:* «Праздничная» Л. Сидельникова. *М у з ы к а л ь н о - р и т м и ч е с к и е д в и ж е н и я .* *Ц е л ь :* побуждать ритмично ходить, бегать с предметом, отмечать смену динамики. *Репертуар:* «Упражнение с флажками» (лат. н. м.).	***Развивающая среда:*** музыкальный альбом с картинками, книжки-малышки, альбомы для раскрашивания, султанчики. Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. ***Индивидуальная работа:*** разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Т е м а : Цвета музыки. Предложить детям послушать музыку (латвийский народный танец) и определить, какой цвет соответствует этой мелодии. Дети изображают настроение музыки мазками на листе бумаги, составляют рассказ с помощью педагога дополнительного образования	Семейные игры с флажками. Семейное творчество «Сделай флажок из цветной бумаги». Пение песенок-потешек «Как у наших у ворот…»
1	2	3	4

Игра на детских музыкальных инструментах. *Цель:* учить передавать несложные ритмические рисунки на барабане			
Занятие 17. Наши младшие друзья. *Вводная часть.* *Цель:* продолжать осваивать мягкий и дробный шаг. *Репертуар:* «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомо-	***Развивающая среда:*** музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), на развитие	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Мячики для кошки. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хоро-	Приобрести музыкальные инструменты (бубен, металлофон) для игры дома
биль» М. Раухвергера. *Слушание.* *Цель:* учить слушать и узнавать знакомую пьесу. *Репертуар:* «Воробей» А. Руббаха. *Пение.* *Цель:* учить правильно петь знакомую песню и подпевать новую. *Репертуар:* «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Цыплята» А. Филиппенко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить выполнять движения в парах. *Репертуар:* «Светит месяц…» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить различать высокое и низкое звучание. *Репертуар:* «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой	чувства ритма («Прогулка»). ***Индивидуальная работа:*** разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки	шем настроении. Под музыку дети рисуют мячики для кошки: большой и ма-ленький	
Занятие 18. Мои любимые песни. *Вводная часть.* *Цель:* учить легко бегать и подпрыгивать. *Репертуар:* «Мячики» Т. Ломовой. *Слушание.* *Цель:* познакомить с новой пьесой. *Репертуар:* «Идет конница» Ю. Слонова.	***Развивающая среда:*** музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Угадай-ка», «Что делают дети?». Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Травка для цыплят. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование красками «Выросли	Рисование пальчиками капелек дождя. Предложить детям лист бумаги с изображением тучки и гуашь голубого цвета для изображения капелек
1	2	3	4
Пение. *Цель:* учить петь протяжно, подстраиваться	***Индивидуальная рабо…..*** разучивание текста песен.	травка и цветочки для цыплят». «Нарисуй ладошку» (методом	

к голосу взрослого. *Репертуар:* «Цыплята» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить различать музыку контрастного характера, выполнять соответствующие действия. *Репертуар:* игра «Солнышко и дождик» («Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеева). *Игра на детских музыкальных инструментах.* *Цель:* учить правильно извлекать звук при игре на металлофоне (изображать капельки дождя)	Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки	примакивания), «Из ладошек – солнышко» (метод примакивания: вокруг нарисованного круга сделать отпечатки ладошек желтого цвета; получается «солнышко»)	
Занятие 19. В мире музыки. *Вводная часть.* *Цель:* побуждать правильно выполнять знакомые плясовые движения. *Репертуар:* «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). *Слушание.* *Цель:* дать прослушать знакомую пьесу, обратить внимание детей на изменение динамики. *Репертуар:* «Идет конница» Ю. Слонова. *Пение.* *Цель:* продолжать учить петь протяжно, напевно. *Репертуар:* «Цыплята» А. Филиппенко. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* учить изменять игровые действия в соответствии с контрастным характером музыки. *Репертуар:* «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеева.	***Развивающая среда:*** музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Угадайка», «Что делают дети?». Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. ***Индивидуальная работа:*** разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Тема: Одуванчики для цыплят. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование красками на темы: «Одуванчики для цыплят», «Рисуем деревья для птичек», «Зайчик». Коллективная аппликация «Веселый поезд»	Предложить родителям запись на электронном носителе для домашнего пения
1	2	3	4
Игра на детских музыкальных инструментах. *Цель:* учить точно отмечать смену тихого и громкого звучания (погремушка, колокольчик).			

Репертуар: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова			
З а н я т и е 20. «Есть у солнышка друзья…» *В в о д н а я ч а с т ь .* *Ц е л ь :* побуждать маршировать друг за другом и на месте, согласовывать движения рук и ног. *Репертуар:* «Ножками затопали…» М. Раухвергера. *С л у ш а н и е .* *Ц е л ь :* продолжать учить узнавать знакомую пьесу.	***Развивающая среда:*** музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Угадайка», «Что делают дети?». Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. ***Индивидуальная работа:*** разучивание текста песен.	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Т е м а : Колокольчики. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Лепка на тему «Колокольчики». Дети лепят большие и маленькие колокольчики из пластили-	Предложить родителям потанцевать с ребенком в паре. Передать родителям на электронном носителе музыкальный репертуар для танца, подготовить буклет с описанием движений
Репертуар: «Идет конница» Ю. Слонова. *П е н и е .* *Ц е л ь :* побуждать подпевать новую песню и выразительно исполнять знакомую. *Репертуар:* «Есть у солнышка друзья…» Е. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филиппенко. *М у з ы к а л ь н о - р и т м и ч е с к и е д в и ж е н и я .* *Ц е л ь :* продолжать осваивать последовательность движений. *Репертуар:* «Потанцуем парами» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). *И г р а н а д е т с к и х м у з ы к а л ь н ы х и н с т р у м е н т а х .* *Ц е л ь :* побуждать отмечать тихое и громкое звучание. *Репертуар:* «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова	Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки	на, после лепки играют на колокольчиках, извлекая громкое и тихое звучание	
1	2	3	4
З а н я т и е 21. Наши младшие друзья. *В в о д н а я ч а с т ь .* *Ц е л ь :* упражнять в мягком и дробном шаге. *Репертуар:* «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера. *С л у ш а н и е .* *Ц е л ь :* побуждать воспринимать музыку	***Развивающая среда:*** м[illegible]льно-дидактические игры: «Найди игрушку», «Курица и цыплята», «Кто в домике живет?». ***Индивидуальная работа:*** продолжать учить различать	***Продуктивная деятельность в контексте занятия.*** Т е м а : Автомобиль. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование автомобиля по	Совместное семейное пение. Подготовить буклет с песнями детского репертуара, разучиваемого на занятиях, и электронный носитель с музыкальным исполнением

изобразительного характера. *Репертуар:* «Лягушка» Ю. Слонова. *Пение.* *Цель:* продолжать учить различать звуки по высоте, разучивать новые песни, учить подстраивать-ся под голос взрослого. *Репертуар:* «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой, «Есть у солнышка друзья…» Е. Тиличеевой, «Поезд» Н. Метлова. *Музыкально-ритмические движения.* *Цель:* побуждать выполнять образно-игровые движения. *Репертуар:* «Зайцы и медведь» Т. Попатенко.	высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясо-вые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки	шаблону под слушание музыкального произведения Т. Ломовой «Автомобиль»	
Игра на детских музыкальных инструментах. *Цель:* продолжать учить различать по звучанию детские музыкальные инструменты и играть на них (бубен, барабан, треугольник, погремушка)			
Взаимодействие воспитывающих взрослых и детей дошкольного возраста с институтами культуры и творчества (третий квартал): «Семейный абонемент» – семьи дошкольников приглашаются на концерт в детский сад в выходной день. Продумана программа художественно-эстетической направленности для образования взрослых и детей			